

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4» п. Школьный

Согласовано.  
Школьным методическим  
объединением учителей  
« 16 » 12 2022г.  
Протокол №  
« 3 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ №4  
п.Школьный  
\_\_\_\_\_ В.Д. Фрик  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

*введена в действие  
приказом № 312-09  
от 19.12.2022г.*

Рабочая программа внеурочной деятельности

Школьный театр

«Ай-Да-Дети»

2022-2023 учебный год

Возрастной состав: 7-18 лет

Срок реализации – 1 год

Автор: Леонова Н.В.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
6. Список литературы

### **Пояснительная записка**

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 7-18 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

### **Направленность программы**

Рабочая программа внеурочной деятельности реализуется по направлению развития личности «общекультурное».

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности

- предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Актуальность**

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа рассчитана для школьников 7 - 18 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

### **Цель программы.**

Обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

### **Задачи:**

#### **1. Социализация:**

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

#### **2. Эмоционально - личностная сфера:**

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

#### **3. Технические навыки:**

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения;

### **Место курса в учебном плане:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию театрального курса отводится 68 ч в год (2 часа в неделю). Занятия проводятся по 40 минут. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы: интернет-ресурсы.

### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании»
- Оперативные Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года
- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 года №28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми инвалидами»

## **Ожидаемые результаты**

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

### **Регулятивные**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности.
5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

### **Познавательные:**

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

### **Коммуникативные:**

1. Владеть диалоговой формой речи.
2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Физическое развитие:**

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения обучающийся:

УЗНАЕТ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

БУДЕТ ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

ОБУЧИТСЯ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРЕОБРЕТЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

***Форма подведения итогов:***

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	дата
1	Театральная игра. Вводное занятие	1ч	
2	Театральная игра" Веселые артисты"	1ч	
3	Формы сценической деятельности.	1ч	
4	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1ч	
5	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1ч	
6	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1ч	
7	Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	1 ч	
8	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1 ч	
9	Вокал. Основы вокального исполнения.	1ч	
10	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1ч	
11	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	1ч	
12	Прочтение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей .	1 ч	
13-15	Чтение по ролям. Работа над дикцией.	3ч	
16-20	Репетиционная деятельность.	5 ч	
21-23	Оформление зала, сцены, подбор костюмов.	3 ч	
24	Генеральная репетиция.	1 ч	
25-26	Презентация театрального кружка для родителей и детей школы.	2 ч	
27	Прочтение сценария сказки "12 месяцев". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1 ч	
28-29	Чтение сказки по ролям.  Работа над дикцией.	2 ч	
30-34	Репетиционная деятельность.	5 ч	
35-36	Подбор костюмов, реквизита.	2 ч	



37	Генеральная репетиция.	1 ч	
38-39	Премьера спектакля.	2 ч	
40	Прочтение сценария сказки "Волк и семеро козлят". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1 ч	
41-42	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	2ч	
43-44	Репетиционная деятельность.	2ч	
45	Подбор костюмов, реквизита.	1ч	
46	Премьера спектакля.	1ч	
47	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1 ч	
48	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1 ч	
49	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1 ч	
50	Занятие "Театральный костюм"	1 ч	
51	Игровое занятие "Пантомима"	1ч	
52-53	Практическое занятие "Зоопарк."	2ч	
54-56	Разработка сценария сказки "Золотая рыбка", по мотивам сказок А.С. Пушкина	3ч	
57-58	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	2 ч	
59-60	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	2 ч	
61-63	Репетиционная деятельность.	3ч	
64	Подбор костюмов, реквизита.	1ч	
65	Оформление зала, сцены.	1 ч	
66	Генеральная репетиция.	1 ч	
67	Премьера спектакля.	1ч	
68	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1 ч	
	Итого	68 ч	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### 1. Учебно-методический комплекс

#### Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

### 2. Материально-техническое оснащение

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
Костюмы
Телевизор
Доступ в сеть интернет
Компьютер
Принтер струйный цветной
Видеофильмы, DVD диски, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

### Список используемой литературы

1. Доророва Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.