МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области, «Сысертская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ СО

«Сысертская школа - интернат»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д. Фрик

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Школьным методическим объединением воспитателей

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Бумажные фантазии»

Возрастная группа: 9 -16 лет

Составила:

Никитина Елена Ивановна

Педагог дополнительного образования

Пос. Школьный

2019 г.

**Актуальность программы**

Программа кружка "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у детей и подростков изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима, (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Основные идеи программы**

Образовательная деятельность в кружке реализуется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Многие поделки, выполняемые на кружке, функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям.  
С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**ЗАДАЧИ:**

Обучающие задачи:

* Развивать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству.
* Знакомить детей с необходимыми материалами и приемами работы с ними.
* Учить проявлять творчество в создании изделий.
* Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
* Учить индивидуальной работе и коллективному творчеству.

Развивающие задачи:

* Активизировать мыслительные процессы.
* Развивать память, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
* Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
* Развивать глазомер.
* Развивать у учащихся способность концентрировать внимание, распределять свои силы, уметь расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы.

Воспитательные задачи:

* Воспитывать у детей стремление к разумной организации своего свободного времени.
* Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
* Воспитывать аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
* Способствовать воспитанию у воспитанников желания сделать свои работы общественно значимыми.
* Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок.

**Принципы обучения**

В программе соблюдается ***принцип преемственности*** - от простого к сложному.

Принцип последовательного усложнения различных техник работы с бумагой как в целом по курсу, так и от раздела к разделу.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными и индивидуальными особенностями детей и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления детьми творческой инициативы и самостоятельности.

Отличительные особенности образовательной программы:

* Тематический принцип планирования учебного материала

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала.

***Дифференциация процесса обучения***

При организации образовательной деятельности учитываются индивидуаль­но-типологические особенности личности (способности, ин­тересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности и т.д.).

***Комплексный подход к содержанию***

Объединение нескольких видов бумажного творчества: (аппликация, искусство оригами, квиллинг)

- Работа с бумагой в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

* Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях кружка.
* Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими людьми.

**Формы работы:**

* В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.
* Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.
* Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы, благодаря которым дети учатся решать трудовые проблемы сообща, сотрудничать в труде.
* При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.
* В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определённого вида бумажного искусства в доступной форме.
* В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

**Условия реализации программы**

Для реализации программы кружка "Бумажные фантазии" необходимы следующие материально - технические условия: отдельный кабинет с большим рабочим столом и полками вдоль стен, стульями; наборы цветной бумаги, картон белый и цветной, наборы офисной бумаги; клей, ножницы, простые карандаши, цветные карандаши, линейки, пластилин, скотч.

Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы:

* режущие инструменты:
  + ножницы среднего размера, маникюрные ножницы с закруглёнными лезвиями,
  + канцелярский нож
* линейки:
  + линейка с металлической кромкой и металлический угольник
* клеи:
  + прозрачный, бумажный скотч
  + клей ПВА
* прочие приспособления:
  + компостер, циркуль, карандаш, ластик
  + доска для резанья бумаги
  + бумага и картон различных сортов и цветов

**Программа рассчитана на 4 года обучения**

**Количество воспитанников в каждой группе – 7-9 человек**

**Место курса «Бумажные фантазии» в структуре дополнительного образования Сысертской школы – интерната**

Занятия по Программе «Бумажные фантазии» организуются с четырьмя группами воспитанников 1 раз в неделю (вторник), в объеме 4,5 ч. в неделю (в соответствии с утвержденным графиком)

3 группа (7 чел.) – 45 мин.

4 группа – (7 чел.) – 45 мин.

6 группа – (9 человек) – 1 ч.

9 группа (7 человек) – 1 ч.

**Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:**

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ

Набор детей в кружок. Комплектование группы. Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом и его оборудованием. Выставка творческих работ. Знакомство с учебным курсом «Бумажная фантазия» и учебно-методическим комплектом. Введение в образовательную программу. Знакомство с видами бумагопластики. Беседа о правилах поведения учащихся на занятиях. Обязанности и правила поведения учащихся в кабинете. Инструктаж по технике пожарной безопасности. Правила эвакуации при пожаре.

1. АППЛИКАЦИЯ

Аппликация как вид прикладного искусства. История аппликации (возникновение). Виды аппликации. Мозаика, как разновидность аппликации. Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа. Основные приёмы вырезания.

Ознакомление с материалом для работы, изучение его декоративно-художественных свойств. Анализ и оценивание конструктивных и декоративно-художественных возможностей различной бумаги.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила обращения с колющими и режущими предметами). Правила вырезания ножницами. Изучение устройства ножниц, приёмов безопасного обращения с ними. Приёмы работы ножницами (правильная хватка ножниц, отработка синхронных движений рук).

Выбор сюжета для изготовления композиции. Создание эскиза. Фон (разновидности фона). Подбор материала. Коллективная работа. Изготовление композиции. Оформление картины в бумажную рамку.

1. ИСКУССТВО ОРИГАМИ
   1. БАЗОВАЯ ФОРМА «ТРЕУГОЛЬНИК»

История оригами. Азбука оригами. Термины, используемые в оригами. Условные обозначения. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Способы и приёмы складывания. Базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Изучение базовых форм.

Основные правила в работе. Как сделать квадрат из бумаги. Правила разметки. Правила резания ножницами. Изучение устройства ножниц, приёмов безопасного обращения с ними. Приёмы работы ножницами (правильная хватка ножниц, отработка синхронных движений рук). Упражнения в резании ножницами по прямой линии.

Правила и приёмы правильного выполнения сгибов и складок. Тренировочные упражнения и отработка их на изделиях. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Треугольник».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник» (голубь, голубь мира, зайчик, золотая рыбка, каркающая ворона, щенок). Дополнительные задания (бумажный поцелуй, голубь, крыса, лисёнок, медвежонок, самурайский шлем, слон, слон, утка, черепаха).

* 1. БАЗОВАЯ ФОРМА «КНИЖКА»

Классические модели. Советы по технике складывания. Способы и правила разметки (по шаблону).

Правила приёмов обводки. Тренировочные упражнения по разметке квадратов. Приёмы сгибания, резания, наклеивания. Отработка приёма сгибания, резания, наклеивания.

Правила наклеивания. Отработка приёмов наклеивания. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Книжка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Книжка» (волшебная звезда, плоскодонка). Дополнительные задания (голова с щёлкающей пастью, шкатулка).

* 1. БАЗОВАЯ ФОРМА «БЛИН», «РЫБА»

Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Блин». Выполнение моделей на основе базовой формы «Блин».

Показ складывания базовой формы «Рыба». Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Блин» (коробочка-масу, коробочка «Санбо», стриж). Дополнительные задания (корона, пони, рамочка из модулей оригами, роза). Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба» (морской котик, кит).

Дополнительные задания (дельфин, карп, кенгуру, лошадь, цыплёнок).

* 1. БАЗОВАЯ ФОРМА «КВАДРАТ», «ПТИЦА»

Цуру. Садако Сасаки. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Квадрат». Выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат».

Показ складывания базовой формы «Птица». Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица».

Коллективная работа. Изготовление подвесной конструкции «Журавли». Разработка эскиза. Изготовление каркаса. Определение размера, цвета, количества элементов. Подготовка материала. Выполнение моделей (журавлей). Крепление моделей к конструкции при помощи лески.

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат» (коробочка - звезда). Дополнительные задания (корзинка).

Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица» (журавлик). Дополнительные задания (водяной жук, гриф, журавль машущий крыльями, лиса, мышь, олень, орёл, фламинго).

* 1. БАЗОВАЯ ФОРМА «ЛЯГУШКА»

Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Лягушка». Выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка» (ирис). Дополнительные задания (краб, надувная лягушка).

* 1. МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

Техника модульного оригами. Объёмные фигуры из треугольных модулей. Треугольный модуль. Показ складывания треугольного модуля. Разработка эскиза. Подбор материала (изготовление модулей).

Изготовление объёмной сборной модели «Стрекоза» из треугольных модулей. Изготовление туловища, крыльев. Индивидуальная работа.

Примерные практические задания: Изготовление объёмной сборной модели «Стрекоза».

* 1. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИСКУССТВО ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню».

Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений). Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

1. КВИЛЛИНГ

История квиллинга. Квиллинг - искусство бумагокручения. Азы квиллинга (основы, правила, приемы). Техника изготовления. Композиции на плоскости, объёмные композиции. Инструменты и материалы для квиллинга.

Базовые элементы (роллы). Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов.

Мастера техники квиллинга. Свойства картона, особенности его обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Ознакомление с новым приёмом обработки бумаги (надрезание). Отработка навыка аккуратной работы. Индивидуальная работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами).

Выполнение творческой работы по созданию объёмной поздравительной открытки. Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой. Разработка эскиза в карандаше. Подбор материала. Изготовление базовых элементов, цветов. Выкладывание базовых элементов, цветов согласно эскизу на плоскость (картонную открытку). Наклеивание готовых деталей на основу (картонную открытку) согласно эскизу. Декорирование (дополнение изделия элементами других материалов).

Примерные практические задания: изготовление объёмной поздравительной открытки.

1. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление изделий по изученным темам. Смешанная техника. Применение различных техник бумажного творчества.

Сувениры к праздникам. Изготовление подарочных сувениров по изученным техникам (оригами, квиллинг).

Упражняться в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. Индивидуальная творческая работа.

Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами).

Свободный выбор темы, техник и материалов для исполнения работы. Самостоятельное планирование и организация деятельности. Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

***1 год обучения (3 группа)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема программы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. | 45мин. | 15 мин. | 30 мин. |
| 2 |  | Работа с природным материалом и бумагой. Композиция «Букет из листьев» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 3 |  | Работа с природным материалом и бумагой. Композиция «В чудесном лесу» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 4 |  | Обравная аппликация «Осень» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 5 |  | Аппликация «Осень в деревне» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 6 |  | Коллективная работа «Осень в деревне» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 7 |  | Изготовление открыток ко Дню Учителя | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 8 |  | Панно «Краски Осени» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 9 |  | Работа с бумагой и природным материалом «Чайный сервиз» (бумага, пластилин, семечки, крупа) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 10 |  | Панно «Часы» (бумага, бисер) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 11 |  | Панно «Торт» (бумага, семечки, пластилин) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 12 |  | Аппликация «Корзина с фруктами» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 13 |  | Аппликация «Ваза с цветами» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 14 |  | Сюжетная аппликация «Осень» - коллективная работа | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 15 |  | Аппликация «Волшебные ручки» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 16 |  | Аппликация объемная «Елочная игрушка» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 17 |  | Изготовление объемных снежинок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 18 |  | Изготовление объемных снежинок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 19 |  | Изготовление открыток к Новому году | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 20 |  | Обрывная аппликация «Зима» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 21 |  | Сюжетная аппликация «Зимний лес» - коллективная работа | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 22 |  | Пластилинография «Мой любимый сказочный герой» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 23 |  | Сюжетная работа «В гостях у сказки» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 24 |  | Сюжетная работа «В гостях у сказки» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 25 |  | Изготовление открытки к 23 февраля | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 26 |  | Матрешки – русские красавицы. Работа с шаблонами | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 27 |  | Матрешки – русские красавицы. Работа с шаблонами. | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 28 |  | Открытки для милых дам. | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 29 |  | Аппликация бисером (наборы для творчества) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 30 |  | Аппликация бисером (наборы для творчества) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 31 |  | Объемная аппликация (3 Д аппликация – набор для творчества) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 32 |  | Объемная аппликация (3 Д аппликация – набор для творчества) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 33 |  | Сюжетная аппликация «Весна - красна» - коллективная работа | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 34 |  | Изготовление фоторамок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 35 |  | Изготовление фоторамок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 36 |  | Коллаж – «Цветочная поляна» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 37 |  | Панно «Вот и лето прошло» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 38 |  | Объемная аппликация «Ромашковое поле» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 39 |  | Сюжетная аппликация «Лето» - коллективная работа | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 40 |  | Панно «Краски лета» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 41 |  | Панно «Краски лета» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 42 |  | Итоговое занятие. Оформление выставки детского творчества | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |

***2 год обучения (4 группа)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Раздел, тема программы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Знакомство с техниками бумагопластики. | 45мин. | 15 мин. | 30 мин. |
| 2 |  | Работа с природным материалом и бумагой. Композиция «Букет из листьев» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 3 |  | Аппликация «Осенний сад» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 4 |  | Изготовление объемных открыток ко Дню Учителя | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 5 |  | Сюжетная объемная аппликация «Осенний лес» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 6 |  | Коллективная работа Панно «Краски Осени» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 7 |  | Панно из различных видов круп (греча, пшено, рис) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 8 |  | Панно из семян подсолнечника, тыквы | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 9 |  | Аппликация из бумаги и ткани «В гостях у бабушки» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 10 |  | Аппликация из бумаги и ткани «В гостях у сказки» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 11 |  | Сюжетные аппликации из бисера (наборы для творчества) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 12 |  | Сюжетные аппликации из бисера (наборы для творчества) | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 13 |  | Аппликации «Волшебные ручки» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 14 |  | Изготовление объемных елочных игрушек | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 15 |  | Изготовление объемных снежинок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 16 |  | Изготовление объемных снежинок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 17 |  | Изготовление объемных снежинок | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 18 |  | Изготовление открыток к Новому году | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 19 |  | Сюжетная аппликация «Зимушка - Зима» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 20 |  | Квиллинг. Элементы квиллинга. Инструменты для занятия квиллингом. | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 21 |  | Выполнение ажурных элементов | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 22 |  | Выполнение ажурных элементов | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 23 |  | Выполнение ажурных элементов | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 24 |  | Изготовление открыток к 23 февраля. | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 25 |  | Композиция из бумажных лент | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 26 |  | Композиции из бумажных лент – «Забавные животные» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 27 |  | Изготовление открыток к 8 марта в технике квиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 28 |  | Изготовление открыток ко Дню Рождения в технике квиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 29 |  | Цветочная композиция в технике квиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 30 |  | Цветочная композиция в технике квиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 31 |  | Волшебное дерево в технике квиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 32 |  | Объемные поделки в технике гофроквиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 33 |  | Объемные поделки в технике гофроквиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 34 |  | Объемные поделки в технике гофроквиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 35 |  | Фоторамка в технике квиллинга | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 36 |  | Фоторамка в технике квиллинга | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 37 |  | Панно «Вот и лето прошло» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 38 |  | Объемная аппликация с элементами квиллинга «Полевые цветы» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 39 |  | Панно «Бабочки» - в технике квиллинг | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 40 |  | Панно «Краски лета» | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 41 |  | Сюжетная картина «Краски лета» в смешанных техниках | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |
| 42 |  | Итоговое занятие. Оформление выставки детского творчества. | 45мин. | 10 мин. | 35 мин. |

***3 год обучения (6 группа)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Раздел, тема программы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техниками бумагопластики.  Работа с природным материалом «Краски Осени» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 2 |  | Сюжетная аппликация «В осеннем лесу», «Осень в огороде» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 3 |  | Аппликация из бумаги и ткани «Цветы в вазе» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 4 |  | Обрывная аппликация «осень» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 5 |  | Изготовление открыток ко Дню Учителя в технике квилинг | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 6 |  | Панно «Краски осени» в смешанных техниках | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 7 |  | Панно «Чайная трапеза» (пластилин, бумага, крупы, семена) | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 8 |  | Аппликация «Корзина с фруктами», «Лесной Урожай» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 9 |  | Аппликация из ткани и бумаги «Любимый сказочный герой» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 10 |  | Аппликация из ткани и бумаги «Краски леса» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 11 |  | Искусство оригами. Базовая форма «Треугольник» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 12 |  | Оригами «Базовая форма «Книжка» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 13 |  | Оригами. Базовая форма «Дверь» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 14 |  | Базовая форма «Воздушный змей» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 15 |  | Изготовление объемных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 16 |  | Изготовление объемных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 17 |  | Изготовление объемных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 18 |  | Изготовление открыток к Новому году | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 19 |  | Сюжетная аппликация «Веселый Новый год!» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 20 |  | Оригами. Базовая форма «Блин» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 21 |  | Оригами Базовая форма «Рыба» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 22 |  | Оригами. Базовая форма «Квадрат» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 23 |  | Оригами. Базовая форма «Птица» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 24 |  | Изготовление открытки к 23 февраля в смешанных техниках | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 25 |  | Базовая форма «Птица» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 26 |  | Оригами. Базовая форма «Лягушка» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 27 |  | Изготовление открыток к 8 марта в различных техниках. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 28 |  | Панно в технике Оригами «Летящие Журавли» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 29 |  | Оригами. Модели животных «Собака», «Кот» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 30 |  | Оригами. Насекомые, жук, лягушка, бабочка | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 31 |  | Оригами «Домашние животные» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 32 |  | Творческая работа в технике Оригами. Композиция «Аквариум» «Зоопарк», | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 33 |  | Творческая работа в технике Оригами. Композиция «Пустыня» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 34 |  | Творческая работа в технике Оригами. Композиция «Летний луг» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 35 |  | Модульное оригами. Изготовление модулей. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 36 |  | Модульное оригами. Изготовление модулей. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 37 |  | Модульное оригами. Изготовление модулей. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 38 |  | Цветы. Простые модели. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 39 |  | Цветы. Простые модели | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 40 |  | Панно «Летний луг» в смешанных техниках | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 41 |  | Панно «Летний луг» в смешанных техниках | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 42 |  | Итоговое занятие. Оформление выставки детского творчества. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |

***4 год обучения (9 группа)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Раздел, тема программы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с техниками бумагопластики.  Изготовление фоторамки в технике Аппликация | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 2 |  | Коллаж «Осенний листопад» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 3 |  | Аппликация из бумаги, фурнитуры «Дерево счастья» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 4 |  | Изготовление объемных открыток ко Дню Учителя | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 5 |  | Коллаж «мои друзья» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 6 |  | Предметы декора. Картины – раскраски по номерам. Бриллиантовая мозаика. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 7 |  | Предметы декора. Картины – раскраски по номерам. Бриллиантовая мозаика. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 8 |  | Предметы декора. Картины – раскраски по номерам. Бриллиантовая мозаика. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 9 |  | Предметы декора. Картины – раскраски по номерам. Бриллиантовая мозаика. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 10 |  | Предметы декора. Картины – раскраски по номерам. Бриллиантовая мозаика. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 11 |  | Модульное оригами. Изготовление модулей | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 12 |  | Модульное оригами. Изготовление модулей. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 13 |  | Работа с модулями. Заяц. Пингвин | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 14 |  | Изготовление ажурных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 15 |  | Изготовление ажурных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 16 |  | Изготовление объемных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 17 |  | Изготовление объемных снежинок | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 18 |  | Изготовление открыток к Новому году | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 19 |  | Коллаж «Веселый Новый год» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 20 |  | Панно «С Рождеством Христовым!» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 21 |  | Модульное оригами. Изготовление модулей. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 22 |  | Модульное оригами. Фрукты | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 23 |  | Работа с модулями «Торт» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 24 |  | Изготовление открыток к 23 февраля | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 25 |  | Работа с модулями «Ваза с цветами» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 26 |  | Работа с модулями «Ваза с цветами» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 27 |  | Изготовление открыток к 8 марта в смешанных техниках | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 28 |  | Искусство бумажной филиграни. Композиция из бумажных лент | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 29 |  | Композиция из бумажных лент | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 30 |  | Изготовление открыток в технике квилинг | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 31 |  | Панно в технике квиллинг | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 32 |  | Изготовление поделок в технике гофроквиллинга | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 33 |  | Изготовление поделок в технике гофроквиллинга | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 34 |  | Декупаж. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы для декупажа. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 35 |  | Декорирование кружки в технике Декупаж | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 36 |  | Декорирование чайной пары в технике декпаж | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 37 |  | Декорирование вазы для цветов в технике Декупаж | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 38 |  | Декорирование блокнотов, записных книжек в технике декупаж | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 39 |  | Декорирование фоторамок в технике декупаж | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 40 |  | Панно «Дерево счастья» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 41 |  | Коллаж «Мои друзья» | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |
| 42 |  | Итоговое занятие. Оформление выставки детского творчества. | 1,5 ч | 0,5 ч. | 1ч. |

**Используемая литература**

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Агапова И. Лучшие поделки из бумаги и картона. М.: Дом. 21 век., 2008.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010
5. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
6. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
7. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
8. Шилкова Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
9. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990.
10. Юртакова Л.В. Квилинг: создаем композиции из бумажных лент. М.: Эксмо, 2012.