


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» п. Школьный

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 27 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директор МАОУ СОШ №4
Н.В. Леонова
Приказ № 152-ог
от « 27 » августа 2025 г.



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
на 2025 – 2026 учебный год
«Крючок и петельки»**

Разработчик программы:
Червонцева Светлана Вячеславовна

п. Школьный
2025 г.

Паспорт программы:

Название программы **«Крючок и петельки»**

Направление образовательной деятельности **Художественно – эстетическое**

Цель программы **всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники работы со спицами и крючком.**

Предметы обучения **Технология**
Автор **Червонцева Светлана Вячеславовна**
Вид программы **Образовательная**
Возраст обучающихся **7- 18 лет**
Форма проведения занятий **Групповые**

Режим занятий

	Младшая группа	Старшая группа
среда	-	16-15 – 17-00
четверг	16-15 – 17-00	-

Форма организации итоговых занятий

Отчётная выставка

Количество детей в группе

12 человек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание издавна является традиционным народным промыслом, занятием, обеспечивающим семью необходимыми предметами быта. Огромная популярность вязания вего практичности и доступности каждому. Превращение нити в игрушку, сувенир, предмет гардероба, огромные творческие возможности данного процесса чрезвычайно привлекательны и полезны.

Вязание позволяет каждому проявить в повседневной жизни творческую индивидуальность.

Занятия вязанием по данной программе не только знакомят учащихся с определенным набором приемов и правил, но и дают возможность увлечь детей в удивительный мир творчества, а также возможность развить трудовые навыки.

Занятия являются гармоничным способом интеллектуального, эстетического и физического развития коммуникативных навыков. Знания, полученные в рамках данной программы, позволяют учащимся реализовать потребности в профориентации: выборе учебного заведения после окончания школы, получении профессии.

Содержание данной образовательной программы, кроме того, направлено на укрепление психического и физического здоровья детей.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной образовательной программы является то, что учащиеся могут прорабатывать все основные приемы и технологии вязания на примере мелких изделий, не требующих большого объема работы, пряжи, времени.

Цель программы – развитие творческих способностей формирование общей культуры учащихся через обучение вязанию.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с правилами техники безопасности.
- Обучить правилам и приемам работы с пряжей, крючком и спицами.
- Научить пользоваться терминологией, схемами, литературой.

- Научить расчету петель.
- Познакомить: с историей возникновения и развития вязания в странах мира.
- с традициями вязания в декоративно-прикладном искусстве народов России.
- с местом вязания в современном быте семьи.
- с влиянием искусства вязания на развитие современного дизайна.
- со свойствами пряжи и возможностями инструментов.
- с геометрическими понятиями
- с традициями и праздниками России.

Развивающие:

- Развить познавательные способности через влияние вязания на психические процессы, протекающие во время освоения вязания:
 - восприятие (целостность и структурность образа),
 - внимание (концентрация, устойчивость),
 - память (зрительная, кинематическая),
 - мышление (пространственное, креативное).
- Развить конструктивные способности через овладения техникой вязания по инструкциям педагога (словесным рекомендациям, демонстрациям действий), по схемам, описаниям, по памяти.
- Развить творческие способности через создание своими руками оригинального и полезного изделия, а так же через организацию содержательного досуга.
- Развить художественно-эстетический вкус через решение отдельных художественных задач: способность самостоятельно определять форму, размер, цветовую гамму изделия.
- Сформировать и развить стойкий интерес к самостоятельной плодотворной работе через участие в выставках и

конкурсах.

- Сформировать трудовые навыки аккуратной и быстрой работы, содержания в порядке рабочего места.

Воспитательные:

- Воспитать такие качества, как терпение, дружелюбие, доброта, вежливость, коммуникабельность через общение с учащимися и педагогом.
- Научить настойчивости, умению добиваться намеченной цели.
- Привить бережное и экономное отношение к материалу.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа “Крючок и петельки” рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка составляет 10-15 человек.

Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 часа в неделю).

Формы проведения занятия: практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, конкурс, выставка.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснения),
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах,
- индивидуальная: для вязания выставочных работ, для коррекции пробелов, для работы трудными детьми.

Материально-техническое оснащение программы

Помещение, крючки, спицы, иглы, столы, шкафы, ноутбук.

Условия работы и техника безопасности

- одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, а так же правил противопожарной безопасности;

- педагог обязан постоянно знакомить ребят с правилами по технике безопасности при работе с инструментами: ножницами, спицами, крючком.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- приемы безопасной работы с инструментами и принадлежностями,
- условные обозначения для вязания узоров крючком,
- основные приемы вязания крючком и спицами,
- о существовании проектного и исследовательского методов работы,
- советы по уходу за трикотажными изделиями.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать рабочее место для ручных работ,
- подготовить бывшую в употреблении пряжу к работе,
- вязать крючком - по кругу,
- прибавлять и убавлять петли,
- вязать квадрат,
- произвести мелкий ремонт трикотажных изделий.

Задачи обучения:

Обучающие:

1. Познакомить с правилами техники безопасности.
2. Обучить правилам и приёмам работы с пряжей, крючком и спицами.

3. Научить пользоваться терминологией, схемами, литературой.
4. Научить расчёту петель.
5. Сформировать навыки психической и физической релаксации.
6. Познакомить:
 - с историей возникновения и развития вязания в странах мира.
 - с традициями вязания в декоративно-прикладном искусстве народов России.
 - с местом вязания в современном быте семьи.
 - с влиянием искусства вязания на развитие современного дизайна.
 - со свойствами пряжи и возможностями инструментов.
 - с геометрическими понятиями.
 - с традициями и праздниками России.

Развивающие:

1. Развить познавательные способности через влияние вязания на психические процессы, протекающие во время освоения:

- восприятие (целостность и структурность образа),
- внимание (концентрация, устойчивость),
- память (зрительная, кинематическая),
- мышление (пространственное, креативное).

2. Развить конструктивные способности через овладение техникой вязания поинструкциям педагога, по схемам, описаниям, по памяти.

Развить творческие способности через создание своими руками оригинального и полезного изделия, а также через организацию содержательного досуга.

3. Развить художественно-эстетический вкус через решение отдельных художественных задач: способность самостоятельно определять форму, размер, цветовую гамму изделия.
4. Сформировать и развить стойкий интерес к самостоятельной плодотворной работе через участие в выставках и конкурсах.
5. Сформировать трудовые навыки аккуратной и быстрой работы, содержания в порядке рабочего места.

Воспитательные:

1. Воспитывать такие качества, как терпение, дружелюбие, доброта, вежливость, коммуникабельность через общение с учащимися и педагогом.
2. Научить настойчивости, умению добиваться намеченной цели.
3. Привить бережное и экономное отношение к материалу.

Содержание программы

1. «Вводное занятие»

Теория. Техника безопасности. Цели и задачи первого года обучения. Обзор программы, материалов и инструментов. Проведение входного контроля.

Практика. Знакомство с материалами, инструментами и правилами безопасной работы с ними. Просмотр образцов и изделий.

2. Тема «Основные элементы вязания крючком»

Теория. Технология вязания воздушных петель, полустолбиков, столбики без накида, с накидом, с двумя накидами. Понятие о плотности вязания, о высоте столбиков.

Практика. Освоение инструмента – крючка, вязание цепочки воздушных петель, закладки «Косичка», столбиков без накида, с накидами и полустолбиков

3. «Азбука вязания замкнутыми рядами»

Теория. Обозначения. Чтение схем. Правила трубчатого вязания, вязания замкнутыми рядами по кругу плоским полотном. Технология вязания игольницы «Цветок». Правила заправки концов нитей, набивки, отделки.

Практика. Вязание кольца для косынки и вязание игольницы «Цветок».

4. «Азбука вязания прямым полотном»

Теория. Правила вязания по схемам прямым полотном. Методы устранения ошибок в прямом полотне. Технология вязания прямоугольника по чертежу. Технология вязания учебного сувенира.

Практика. Вязание образца по схеме. Устранение ошибок. Вязание прямоугольника по чертежу. Изготовление сувенира «Чичундрик»

5. «Отделка изделий»

Теория. Материалы и инструменты. Технология изготовления кисточек, отделочных юбочки и шляпки, шариков, глаз, рта. Потайной шов.

Практика. Выполнение отделки сувенира «Чичундрик».

6. «Убавка петель»

Теория. Технология убавки петель в образцах и изделиях в начале и в конце ряда.

Практика. Вязание образца, закладки «Морковка».

7. «Прибавки петель»

Теория. Технология прибавки петель в образцах и изделиях в начале и в конце ряда, в середине ряда. Схемы.
Технология вязания изделий на основе прибавок

Практика. Вязание образца, прихватки «Уголок».

8. «Цветы и листья»

Теория. Технология вязания цветов и листьев на основе равномерной прибавки, трубчатого вязания, вязания в набор,

столбиков разной высоты, соединения деталей.

Практика. Вязание цветов «Гвоздика», «Лютик» и вязание простых листиков.

9. «Расчёт петель»

Теория. Раппорт и его роль в расчёте петель. Правила расчёта петель для шарфа. Правила и технология вязания шарфа.

Схемы образцов с раппортами 1,2,3,4,5,6.

Практика. Вязание образцов для шарфов с разными раппортами. Расчёт петель для шарфа, вязание шарфа.

10. «Основные элементы вязания на спицах»

Теория. Материалы и инструменты. Правила вязания на спицах. Набор и закрытие петель, технология вязания лицевых, изнаночных и кромочных петель в образцах.

Практика. Вязание образцов на основе лицевых и изнаночных петель: «Платочная вязка», «Чулочная вязка», «Резинка 1x1», «Резинка 2x2», «Поперечная резинка».

11. «Итоговое занятие»

Теория. Подведение итогов работы за год. Промежуточный контроль.

Практика. Конкурс работ учащихся. Выставка. Анкетирование.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	дата	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		Педагогическое наблюдение, опрос. Входной контроль.
2.	Основные элементы вязания крючком	4		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
3.	Азбука вязания замкнутыми рядами	3		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
4.	Азбука вязания прямым полотном	4		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
5.	Отделка изделия	4		Педагогическое наблюдение, опрос
6.	Убавка петель	4		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
7.	Прибавка петель	4		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
8.	Цветы и листья	3		Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
9.	Расчёт петель	3		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
10.	Основные элементы вязания на спицах	3		Педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание
11.	Итоговое занятие	1		Анкетирование, конкурс, выставка, педнаблюдение. Промежуточный контроль
	ИТОГО	34		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, выставка, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении на программу дополнительного образования (сентябрь), ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам учебного года.

Итоговый контроль - это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения (май).

Возможные формы фиксации результатов:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащимися»
- Фотографии участия в выставках и конкурсах.

Формы выявления результатов:

- Педагогическое наблюдение

- Опрос
- Выставка
- Конкурсы
- Взаимообучение детей.

Формы фиксации результатов:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащимися»
- Фотографии участия в выставках и конкурсах.

Формы предъявления результатов: выставки, родительские собрания, отчетные занятия, анализ выполнения программ.

Список литературы

1. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Уроки рукоделия. – СПб.: КОРОНА принт, КРИСТАЛЛ, 1988.
2. «Вяжите сами». - Москва: ФАБР, 1993г.
3. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. –Москва: Мой мир, 2006.
4. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. - Издательство Мир книги, 2007.
5. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. 20 оригинальных идей. - Контент, 2009г.
6. Лапушка от 6-12 лет.// Подшивка за 1995-1996 г.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – Москва, 2007.
8. Надежда Свеженцева. Вяжем модные вещи. - Москва: МИЛЕНА, 2006 г.
9. Одинец А.А. Вязание и шитьё. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004г.

10. Столярова А.М. Вязаные игрушки. – Москва: Культура и традиции, 1997.
11. Спиридонова Наталья. Вязаный презент., Н-Новгород: ООО-Слог, 2012г.
12. Сабрина: шапки, шарфы, носки.// 2004.
13. Узоры для вязания (более 230 самых актуальных образцов). // burda SPECIAL
14. Эпштейн Н. 350 способов обвязки края (резинки, рюши, бахрома, выступы, растительные узоры) – Москва: «Мир книги», 2007г.
15. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
16. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
17. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
18. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
19. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
20. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
21. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные игрушки. – Нижний Новгород: Газетный мир, №7, 2010, №2, 2011.
22. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». 100 вязаных идей. – Нижний Новгород: Газетный мир, №8, 2009, №1, 2010, №8, 2010, №3, 2011.
23. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Всё из одного клубка. – Нижний Новгород: Газетный мир, №12, 2009.