

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4», п. Школьный

Согласовано:  
школьным методическим  
объединением учителей  
Протокол № 1  
от 19 июня 2023 г.

Утверждаю:  
директор МАОУ СОШ №4  
В.А. Фрик  
приказ № 152-дг  
от «21» июня 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по ручному труду  
для обучающихся 2 класса  
на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик программы: учитель  
Поморцева Наталья Валерьевна

п. Школьный  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **I. Нормативно-правовые документы:**

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. за № 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) приказ №1599 от 22.12. 2014 г.;
- адаптированная основная образовательная программа для детей с УО (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ №4;
- программа воспитания на 2021-2026 год МАОУ СОШ № 4;
- учебник для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор Л.А. Кузнецова М.: Просвещение,2019-110с.

Основой для разработки данной программы послужили:

примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Варианты 1, 2, 2 класс, М.: Просвещение, 2023

### **II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Ручной труд, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Занятия по ручному труду взаимосвязаны с решением коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Приоритетной целью уроков ручного труда в начальной школе является формирование практической направленности, связи с другими учебными предметами, жизнью, готовности обучающихся к овладению

профессионально-трудовыми навыками, умениями использовать приобретённые знания на практике.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным примерным базисным учебным планом и учебным планом образовательной организации предмет «Ручной труд» изучается во 2 классе по 2 часа в неделю (68 ч в год).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного процесса.**

Ценностными ориентирами выступают

- формирование общей культуры, которая обеспечивает разностороннее развитие личности обучающихся;

- защита и укрепление психического и физического здоровья обучающихся, а также их эмоционального и социального благополучия;

- формирование в соответствии с принятыми в обществе и семье духовно – нравственными и социокультурными ценностями основ гражданской идентичности и мировоззрения;

- формирование базы учебной деятельности, которая включает в себя умение принимать, сохранять цели, следуя им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролируя ее процесс, и доводить до конца, а также адекватно оценивать результаты;

- создание для обучающихся специальных условий получения образования, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, а также склонности, что способствует развитию способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

- обеспечение разнообразия организационных форм получения образования обучающимися с интеллектуальными нарушениями, учитывая их образовательные потребности типологические и индивидуальные особенности, а также состояние здоровья.

При реализации данных ориентиров образования, обучающихся с интеллектуальными нарушениями высокая эффективность успешного развития и

социализации в будущем может быть обеспечена путем соблюдения принципам единства процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, основанное на формировании базовых учебных действий.

## **V. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «ручной труд».

- Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально выражать свои чувства;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

*Метапредметными результатами изучения курса «Ручной труд» является формирование базовых учебных действий (БУД).*

*Регулятивные БУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

*Познавательные БУД:*

- ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения работы;

- отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации и образцу изделий;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

### *Коммуникативные БУД:*

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметным результатом изучения курса «Ручной труд» являются:

- умение самостоятельно ориентировка в задании;
- умение самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- умение составлять плана работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- умение подбирать материалы и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- умение выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия;
- умение делать отчет о последовательности изготовления изделия, о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- умение делать анализ своего изделия и изделия товарища;
- умение ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов.

### **Уровень усвоения**

#### *Минимальный уровень:*

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; -выполнение несложного ремонта одежды)

*Достаточный уровень:*

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **VI. Содержание учебного материала.**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и речевой практики, изобразительного искусства, математики.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений у обучающихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления обучающихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических детей с интеллектуальным недоразвитием.

**Содержание тем учебного курса предусматривает следующие виды труда:**

***Работа с пластилином.***

Применение резака и стеки. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания. Отделка изделия цветным пластилином. Соединение вылепленных деталей в одно целое. Закрепление деталей на макете способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (дидактический материал, столярные инструменты, игрушки)



Лепка предметов цилиндрической формы (кружки, стаканы для карандашей), с нанесением с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе.

Лепка с натуры посуды конической формы (ведёрко, цветочный горшок) с нанесением с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайник для заваривания, чашка с блюдцем, десертная тарелка), с нанесением узора с помощью по выбору обучающихся.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц (цыпленка и утёнка, утки и гуся).

Лепка по образцу стилизованных фигур животных (кошка, белка).

Самостоятельная лепка с натуры игрушек (медвежонок, заяц, лиса).

Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

### ***Работа с природными материалами.***

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных изделий.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных изделий, составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха. Перьев, меха, ракушек, зёрен опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам фигуры животных).

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

### ***Работа с бумагой и картоном.***

Изготовление из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов:

- разметка бумаги и тонкого картона по шаблону;
- резание ножницами по прямым и кривым линиям;
- оклеивание картона, с одной стороны.

***Изготовление закладки:***

- разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации;
- резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделие из картона аппликации.

***Изготовление закладки из тонкого картона:***

- разметка бумаги и картона по линейке;
- резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами;
- оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек и обклеивание их цветной бумагой, с одной стороны.

Изготовление аппликации с разметкой подложки и деталей по линейке (грузовик, автофургон).

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов отходов поздравительных открыток, сувениров.

Изготовление по образцу мебели из коробочек, картона и бархатной бумаги (стол, кресло).

Изготовление по образцу плоской модели трёх секционного светофора, указателя «переход».

***Работа с текстильными материалами.***

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника.

Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок) Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельной выкройке, смёточным стежком.

Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.

Выполнение стежка «шнурок» на полосе бумаги в клетку.

Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок».

## **VII. Реализация программы воспитания**

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, учет возрастных особенностей обучающихся, ведущий вид деятельности, а так же их образовательные потребности и потенциальные возможности. Воспитательный потенциал урока реализуется через интеграцию получаемых знаний на уровень эмоционального переживания. Совокупность этих факторов в процессе организации обучения и воспитания обеспечивает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке (занятии) информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально

значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- разработка уроков, экскурсий, направленных на практикоориентированный подход, расширение образовательного пространства школьного предмета, воспитание любви к природе, родному краю. Проведение уроков за пределами школы: в окружающей образовательную организацию лесном массиве, в детской районной библиотеке, зоопарке, краеведческом музее, на объектах социального назначения (швейная фабрика, автовокзал, магазины, хлебокомбинат);

- применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Применение на уроках (занятиях) таких форм как квесты, викторины, брейн – ринги, игры – провокации, игры – демонстрации и пр.;

- организация предметных, тематических декад с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия способности обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- включение в урок игровых элементов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (двигательная активность на уроке, уроки – путешествия, турниры, викторины, сюрпризные моменты и пр.), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (поощрение, создание ситуации успеха, сотворчество, поручение важного дела и пр.).

### **Планируемые мероприятия:**

Месячник гражданско-патриотического воспитания - сентябрь

Декада «Осенний калейдоскоп» - сентябрь

Декада «Праздник урожая» - сентябрь

Декада «Доброта, красота и здоровье» - октябрь

Месячник охраны природы - октябрь

Декада «Путешествие по страницам сказов П.П. Бажова» - октябрь

Туристико- краеведческая декада - октябрь

Декада «Путешествие по страницам сказов П.П. Бажова» - октябрь

Декада «Культурное богатство нашей родины» - ноябрь

Декада «На пороге Новый год» - декабрь

Неделя «Зимняя сказка» - декабрь

Декада «Дело мастера боится» - январь

День защитников Отечества - февраль

Неделя «В гостях у сказки» - февраль

Неделя «Весна без опасностей» - апрель

Декада «Никто не забыт, ничто не забыто» - май

Неделя «Береги природы!» - май

Посещение учреждений культуры (библиотеки, театры, музеи) - на протяжении учебного года.

## ХII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса
<b>ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b>		
1. Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе. <i>Учебник — с. 4—9. Рабочая тетрадь — с. 4—5</i>	Образцы материалов, инструментов, изделий	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью

<p>2. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. <i>Учебник — с. 10—15</i></p>	<p>«Брус»</p>	<p>Расширение представления о глине и пластилине как о поделочных материалах. Формирование знаний о глине как о строительном материале. Закрепление знаний о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Формирование умений сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторение правил работы с пластилином. Обучение приемам обработки пластилина с применением резака, стеки. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, форма, брус</i></p>
<p>3. Работа с глиной и пластилином. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот. <i>Учебник — с. 15. Рабочая тетрадь — с. 7—9</i></p>	<p>«Ворота»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», усвоенных школьниками на предыдущем уроке. Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина. Обучение использованию брусков в изготовлении изделия. Развитие умений анализировать объект по вопросам учителя, составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
<p>4. Работа с глиной и пластилином. Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. <i>Учебник — с. 16—17</i></p>	<p>«Молоток»</p>	<p>Обучение лепке из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец. Закрепление знаний обучающихся о геометрическом теле «брус». Развитие умений составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаться плана в процессе изготовления изделия, осуществлять текущий контроль. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, брус, молоток, ручка, боек</i>. Развитие устной речи в процессе изучения объекта, планирования работы и словесного отчета о проделанной работе. Расширение социального опыта</p>
<p>1. Работа с природными материалами. Экскурсия в лес, парк, сквер. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов. <i>Учебник — с. 18—21</i></p>	<p>Коллекция «Осенние листья», шишки, желуди, семена клена, липы</p>	<p>Расширение представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности</p>

<p>6, 7. Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. <i>Учебник — с. 22—23</i></p>	<p>«Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»</p>	<p>Повторение правил заготовки природных материалов. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Ознакомление с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Развитие умений анализировать, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умений составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знакомство с инструментами и правилами работы с шилом. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ветка, шишка, листья, цветы</i> и т. д.</p>
<p>8, 9. Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. <i>Учебник — с. 24—25</i></p>	<p>«Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p>	<p>Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомство с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Формирование умений составлять план выполнения поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Закрепление навыков обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». <i>Учебник — с. 26—28.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 10—11</i></p>	<p>Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»</p>	<p>Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</i></p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. <i>Учебник — с. 29.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 12—15</i></p>	<p>Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</p>	<p>Расширение представления о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различий деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умений составлять план выполнения аппликации и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки бумаги с использованием приемов сминания. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия «аппликация». Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги (картона) и умения размещать предметное изображение на его поверхности</p>

<p>Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги. <i>Учебник — с. 30—31</i></p>	<p>«Маска собачки»</p>	<p>Расширение представления о животном мире. Закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сравнить и устанавливать сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол; правая, левая, верхняя, нижняя стороны, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Развитие комментирующей речи. Закрепление умений сгибать квадрат пополам и по диагонали, совмещать стороны с опорными точками. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть</i></p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам. <i>Учебник — с. 32—34.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 16—19</i></p>	<p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	<p>Формирование представлений о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Расширение социального опыта школьников. Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Закрепление знаний о правилах и навыках работы с шаблоном. Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Обучение правильной (экономной) разметке фигур на бумаге по образцу. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>разметка, шаблон, стороны, углы, обводит, контур</i></p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка). <i>Учебник — с. 35—37</i></p>	<p>«Пакет»</p>	<p>Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеими руками. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу</p>



<p>15, 16. Работа с текстильными материалами. Повторение пройденного в 1 классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. <i>Учебник — с. 38—41</i></p>	<p>«Ягоды»</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, разрываются, разрезаются), о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Расширение представления о назначении ниток (украшения и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков планирования изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом (отмечается равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между ними, аккуратность перевязывания). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>хлопок, овца, вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок</i></p>
<p>Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. <i>Учебник — с. 42—43.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 20</i></p>	<p>«Пуговица с двумя сквозными отверстиями»</p>	<p>Формирование представления о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки обучающихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иглолку. Обучение приему завязывания узелка на конце нити. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приема шитья «игла вверх-вниз». Развитие навыков планирования с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>застежка, одежда, петля, пуговица, украшение</i></p>
<p><b>ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b></p>		
<p>Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. <i>Учебник — с. 44—47</i></p>	<p>«Кружка»</p>	<p>Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки обучающихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать форму геометрического тела с предметами быта (банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа). Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приемов «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа</i></p>

<p>19. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). <i>Учебник — с. 48—51. Рабочая тетрадь — с. 21</i></p>	<p>«Чашка из пластилиновых жгутиков»</p>	<p>Повторение сведений о пластилине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить конструктивным способом изделия конической формы. Овладение понятиями «конус», «усеченный конус». Закрепление приема «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний). Формирование умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Обучение планированию работы с опорой на изобразительно-графический план. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>конус, чашка, пластилин, лепить, жгутик, колечко</i></p>
<p>20, 21. Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу. <i>Учебник — с. 52—54. Рабочая тетрадь — с. 22—25</i></p>	<p>Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»</p>	<p>Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умений сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев. Формирование представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей в композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, листья, береза, клен, ива</i></p>
<p>Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями березы, клена. <i>Учебник — с. 55. Рабочая тетрадь — с. 26—27</i></p>	<p>«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»</p>	<p>Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию по предметно-операционному плану. Закрепление понятия «орнамент». Формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа. Обучение изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Закрепление приемов «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. <i>Учебник — с. 56. Рабочая тетрадь — с. 28, 33</i></p>	<p>«Машина»</p>	<p>Проверка знаний о картоне: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умения вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации</p>

<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. <i>Учебник — с. 56—57.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 29—31</i></p>	<p>«Яблоко», «Рыба»</p>	<p>Обучение приемам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Формирование умения анализировать изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук</p>
<p>25, 26. Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. <i>Учебник — с. 58—59</i></p>	<p>«Девочка», «Мальчик»</p>	<p>Расширение представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал), по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>брошка, сувенир, украшение, нитки</i>. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу, справа, слева), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)</p>
<p>Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. <i>Учебник — с. 60—61</i></p>	<p>«Чайник для заварки»</p>	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Закрепление знаний о геометрическом теле «шар», его признаках. Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение детей воспроизводить по представлению геометрическую форму шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану и умению придерживаться плана работы при выполнении изделия. Формирование умения подробно анализировать свое изделие по вопросам учителя. Развитие мышечного усилия и координации движений рук. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>шар, чайник, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить</i></p>

<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара. <i>Учебник — с. 62—63</i></p>	<p>«Шар из кругов»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Совершенствование навыков установления сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применения этих изделий в быту. Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия». Совершенствование технических приемов «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу), пространственные признаки (выше, ниже, равные) предметов</p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос). <i>Учебник — с. 64</i></p>	<p>«Шар из полос»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Совершенствование технических приемов «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом склеивания заготовок. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)</p>
<p>Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок. <i>Учебник — с. 65</i></p>	<p>«Шарики из ниток разной величины»</p>	<p>Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках. Повторение приемов наматывания ниток на картон. Обучение сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепление приемов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже), пространственные признаки (больше, меньше) предметов. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>нитка, шар, клубок, виток, намотать</i></p>

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

<p>Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). <i>Учебник — с. 66—67</i></p>	<p>«Медвежонок»</p>	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нем основные геометрические формы. Обучение анализу объекта самостоятельно или с частичной помощью учителя. Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность самостоятельно. Совершенствование приемов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики</p>
<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). <i>Учебник — с. 68—69</i></p>	<p>«Утка»</p>	<p>Повторение сведений о скульптуре и ее предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приемов лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, рыба, гусь, утка, змея, петух</i>. Обучение самостоятельному употреблению в речи технических терминов: <i>раскатать, вытянуть, прищипнуть</i>. Коррекция двигательной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев</p>
<p>Работа с природными материалами. Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка. <i>Учебник — с. 70—71</i></p>	<p>«Человечек из шишки»</p>	<p>Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и ее характерных особенностях. Знакомство с сосной и ее особенностях. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различий между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина). Формирование умения изготавливать из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умений работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки</i></p>

<p>Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. <i>Учебник — с. 72</i></p>	<p>«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»</p>	<p>Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умений работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>сова, утка, лебедь</i></p>
<p>Работа с природными материалами. Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. <i>Учебник — с. 73.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 38—39</i></p>	<p>Композиция «Пальма»</p>	<p>Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и ее особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение умениям составлять план работы с опорой на наглядный образец и предметно-операционный план самостоятельно или частично по вопросам учителя; придерживаться плана работы при выполнении задания; отчитываться о проделанной работе</p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. <i>Учебник — с. 74—77.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 40—41</i></p>	<p>«Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 × 8 см», «Квадрат 7 × 7 см»</p>	<p>Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приемов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромках заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить, отрезок, длина, ширина</i>. Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>
<p>37, 38. Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. <i>Учебник — с. 78—79.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 42—45</i></p>	<p>«Грузовик», «Автофургон»</p>	<p>Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утенок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>

<p>39. Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей. Учебник — с. 80—88</p>	<p>«Коллекция тканей»</p>	<p>Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Знакомство с сортами ткани (шерстяные, хлопчатобумажные) и их применением в одежде. Обучение составлению коллекции тканей. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>покрывало, одеяло, постельное белье, полотенце, игрушки, хлопок, лен, овца, тюки, бобины, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый</i></p>
<p>40. Работа с текстильными материалами. Раскрой из ткани заготовки изделия. Учебник — с. 88—89</p>	<p>«Квадраты из ткани 5 × 5 см»</p>	<p>Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ткань, иглолка, булавки, наперсток, ножницы, линейка, портной, выкройка, деталь</i>. Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев</p>
<p>41, 42. Работа с текстильными материалами. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). Учебник — с. 90—91. Рабочая тетрадь — с. 46—48, 50—51</p>	<p>«Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5 × 5 см», «Игольница»</p>	<p>Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. Воспитание аккуратности, точности</p>
<p>Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам. Учебник — с. 92—93.</p>	<p>«Поздравительная открытка «Сказочный цветок»</p>	<p>Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом. Закрепление</p>

<p><i>Рабочая тетрадь — с. 52—53</i></p>		<p>способа вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развитие пространственной ориентировки: умение указать положение (один над другим, один под другим); употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов (больше, меньше, выше, ниже, шире, уже), и слов, обозначающих пространственные отношения (между, сверху, снизу)</p>
<p><b>ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b></p>		
<p>44, 45. Работа с пластилином. Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». <i>Учебник — с. 94—95. Рабочая тетрадь — с. 54—55</i></p>	<p>«Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень»</p>	<p>Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различий между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приемов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Закрепление умения лепить изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет. Употребление в речи технической терминологии: <i>макет, детали, скатывание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ</i> и т. д.</p>
<p>46, 47. Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. <i>Учебник — с. 96—97. Рабочая тетрадь — с. 56—57</i></p>	<p>«Колобок», «Волк»</p>	<p>Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Развитие умения самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Коррекция пространственной ориентировки, развитие умения находить верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы, середину в геометрических формах. Совершенствование приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Коррекция зрительно-двигательной координации. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук</p>
<p>48, 49. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.</p>	<p>«Модель дорожного указателя «Переход»</p>	<p>Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение сравнению образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией самостоятельно. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Обучение изготовлению модели указателя</p>



<p>Учебник — с. 98—99. Рабочая тетрадь — с. 58—59</p>		<p>«Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану самостоятельно. Формирование умения придерживаться плана при выполнении изделия. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры. Коррекция мелкой моторики. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук. Развитие умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между</i> и т. д.</p>
<p>50. Работа с текстильными материалами. Вышивание сметочным стежком. Учебник — с. 100—102</p>	<p>«Закладка из канвы»</p>	<p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Обучение вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p>
<p>51. Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). Учебник — с. 103</p>	<p>«Салфетка из канвы»</p>	<p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умения вышивать сметочным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p>
<p>52. Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме. Учебник — с. 104—105</p>	<p>«Салфетка, украшенная тесьмой»</p>	<p>Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации (пришивание, наклеивание и т. д.). Обучение приему наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краев салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие точности, плавности движений рук. Воспитание внимания и аккуратности</p>

## IX. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебник Технология « Ручной труд» 2 класс Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2019.- 110с.

Канцелярские принадлежности.