

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4», пос. Школьный

СОГЛАСОВАНО:  
школьным методическим  
объединением учителей  
Протокол № 1  
от « 19 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МАОУ СОШ №4  
В.Д. Фрик  
Приказ № 1001-ед  
от « 27 » июня 2023 г.



## АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

для обучающихся 8 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик программы: учитель

Яковлева Елена Евгеньевна

п. Школьный  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### I. Нормативно-правовые документы:

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. за № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (ФГОС) для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) приказ №1599 от 22.12. 2014 г.;
- адаптированной основной образовательной программой для детей с УО (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ №4;
- программой воспитания на 2021-2026 год МАОУ СОШ № 4.

Основой для разработки данной программы послужили:

- рабочие программы к предметным линиям для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. 5-9 класс. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества. Автор: Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. М.: Просвещение, 2023.

### II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного класса. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности; ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Следует помнить, что обучающиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Чтения» в 8 классе рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного процесса**

В качестве ведущих ценностных ориентиров данной программы выступают:

- формирование общей культуры, которая обеспечивает разностороннее развитие личности обучающихся;
- защита и укрепление психического и физического здоровья обучающихся, а также их эмоционального и социального благополучия;
- формирование в соответствии с принятыми в обществе и семье духовно – нравственными и социокультурными ценностями основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- формирование базы учебной деятельности, которая включает в себя умение принимать, сохранять цели, следуя им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролируя ее процесс, и доводить до конца, а также адекватно оценивать результаты;
- создание для обучающихся специальных условий получения образования, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, а также склонности, что

способствует развитию способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

- обеспечение разнообразия организационных форм получения образования обучающимися, учитывая их образовательные потребности типологические и индивидуальные особенности, а также состояние здоровья.

При реализации данных ориентиров образования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями высокая эффективность успешного развития и социализации в будущем может быть обеспечена путем соблюдения принципам единства процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, основанное на формировании базовых учебных действий.

## **V. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1-й уровень (минимальный):**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный):**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### **Личностные результаты:**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;

- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;

- создавать устные монологические высказывания разного типа;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

### **Метапредметные результаты**

#### **Коммуникативные:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях учебного взаимодействия;

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных задач;
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов планов для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные:**

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **VI. Содержание учебного материала**

### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

## **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой.

## **Русская литература XX века (1-ая половина)**

Биография и творчество А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, А.П. Платонов, А.Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого.

## **Русская литература XX века (2-ая половина)**

К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова

## **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

## **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **VII. Реализация программы воспитания**

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, учет возрастных особенностей обучающихся, ведущий вид деятельности, а также их образовательные потребности и потенциальные возможности. Воспитательный потенциал урока реализуется через интеграцию получаемых знаний на уровень эмоционального переживания. Совокупность этих факторов в процессе организации обучения и воспитания обеспечивает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке (занятии) информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- разработка уроков, экскурсий, направленных на практико-ориентированный подход, расширение образовательного пространства школьного предмета, воспитание любви к природе, родному краю. Проведение уроков за пределами школы: в окружающей образовательную организацию лесном массиве, в детской районной библиотеке, зоопарке, краеведческом музее, на объектах социального назначения (швейная фабрика, автовокзал, магазины);

- применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Применение на уроках (занятиях) таких форм как квесты, викторины, брейн – ринги, игры – провокации, игры – демонстрации и пр.;

- организация предметных, тематических декад с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия способности обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- включение в урок игровых элементов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (двигательная активность на уроке, уроки – путешествия, турниры, викторины, сюрпризные моменты и пр.), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (поощрение, создание ситуации успеха, сотворчество, поручение важного дела и пр.).

### **Планируемые мероприятия:**

Месячник гражданско-патриотического воспитания - сентябрь

Декада «Осенний калейдоскоп» - сентябрь

Декада «Праздник урожая» - сентябрь

Декада «Доброта, красота и здоровье» - октябрь

Месячник охраны природы - октябрь

Декада «Путешествие по страницам сказов П.П. Бажова» - октябрь

Туристско- краеведческая декада - октябрь

Декада «Путешествие по страницам сказов П.П. Бажова» - октябрь

Декада «Культурное богатство нашей родины» - ноябрь

Декада «На пороге Новый год» - декабрь

Неделя «Зимняя сказка» - декабрь

Декада «Дело мастера боится» - январь

День защитников Отечества - февраль

Неделя «В гостях у сказки» - февраль

Неделя «Весна без опасностей» - апрель

Декада «Никто не забыт, ничто не забыто» - май

Неделя «Береги природу!» - май

Посещение учреждений культуры (библиотеки, театры, музеи) - на протяжении учебного года.

### **VIII. Календарно-тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
	<b>Устное народное творчество</b>			
1	Особенности построения сказок. Виды сказок	Стр.4 презентация	1	
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет сказки.	Стр. 5-16	1	
3	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Стр. 5-16	1	
4	Сказка «Волшебное кольцо» Деление текста на части, составление плана пересказа, пересказ по плану.	Стр.5-16	1	
5	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Стр.16-17	1	
6	Смысловое значение пословиц и поговорок	Стр.16-17	1	
7	Образ русского человека в произведениях УНТ. Ответы на вопросы по статье «Баллады»	Стр17-18	1	
8	Выяснение идеи и главной мысли произведения баллады «Перчатка»	Стр.19-21	1	
9	Составление характеристик персонажей баллады «Перчатка»		1	
10	Работа над выразительными средствами языка в балладе «Нашла коса на камень»	Стр.21-24	1	

11	Чтение по ролям баллады «Нашла коса на камень»		1	
12	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Стр.24-26	1	
13	Чтение былины «Садко». Работа по содержанию.	Стр.26-32	1	
14	Чтение и ответы на вопросы по содержанию былины «Добрыня и змей»	Текст былины	1	
15	Внеклассное чтение произведений устного народного творчества различных жанров	Тексты произведений	1	
<b>Произведения русских писателей 19 века</b>				
16	А.С. Пушкин биография, краткий пересказ	Стр.32-35	1	
17	Анализ статьи М.Я. Басиной «Публичное испытание»	Стр.35-39	1	
18	И.И. Пущин «Записки о Пушкине», чтение, ответы на вопросы	Стр.39-42	1	
19	Выразительное чтение и ответы на вопросы по стихотворению А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд» Разучивание стихотворения наизусть	Стр.42-43	1	
20	Ответы на вопросы по отрывку из стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»	Стр.42	1	
21	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро».	Стр.43-45	1	
22	Написание сочинения «Солнечное зимнее утро» по предложенной иллюстрации		1	
23	Друзья А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «И. И. Пущину»	Стр.45-46	1	
24	Анализ описываемых событий в стихотворении А.С. Пушкина «19 октября 1827года»	Текст стихотворения	1	
25	Образ няни в стихотворении А.С. Пушкина «Няне» Разучивание стихотворения наизусть	Стр.46	1	
26	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо»	Стр.47-48	1	
27	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил»		1	
28	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде».		1	
29	Определение темы и основной мысли в сказке А.С. Пушкина «Сказка О Попе и его работнике Балде»		1	
30	Ответы на вопросы по содержанию сказки А. С. Пушкина «Сказка о Попе и его работнике Балде»	Стр.47-54	1	
31	Характеристика образа Попа и Балды в сказке А.С. Пушкина «Сказка о Попе и его работнике Балде»		1	
32	Внеклассное чтение сказок А.С. Пушкина	Тексты сказок	1	
33	М.Ю. Лермонтова Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.54-56	1	
34	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Стр.56-57	1	
35	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова, разучивание стихотворения наизусть	Стр.57-58	1	
36	Тема одиночества. Выразительное чтение стихотворения «Парус», М.Ю. Лермонтова		1	
37	Тема одиночества. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Сосна», по вопросам. Разучивание стихотворения наизусть	Стр.58-59	1	

38	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира. Анализ части.	Стр.59-73	1	
39	М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова. Анализ части.		1	
40	М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой. Анализ части.		1	
41	М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое		1	
42	Внеклассное чтение стихотворений о Родине М.Ю. Лермонтова	Тексты стихотворений	1	
43	И.А. Крылов Биография, краткий пересказ прочитанного.	Стр.73-76	1	
44	Чтение по ролям басни И.А. Крылова «Волк на псарне»	Стр.76-78	1	
45	Определение морали басни И.А. Крылова «Осел и соловей» Разучивание басни наизусть	Стр.78-79	1	
46	Анализ образов героев басни И.А. Крылова «Муха и пчела»	Стр.79-80	1	
47	Работа с образами и иллюстрациями героев басен	иллюстрации	1	
48	Н. А. Некрасова Биография. краткий пересказ прочитанного	Стр.81-84	1	
49	Анализ стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) по вопросам	Стр.84-85	1	
50	Работа над сложными словами и выражениями в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)		1	
51	Тема тяжелой жизни крестьян и женской доли в стихотворении Н. А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	Стр.85-86	1	
52	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»		1	
53	Позиция автора в отрывке из поэмы Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» Разучивание отрывка наизусть	Стр.86-88	1	
54	Составление характеристики героини по плану в отрывке из поэмы «Мороз красный нос»		1	
55	Определение главной мысли произведения Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Стр.88-90	1	
56	Соотнесение стихотворения Н.А. Некрасова «Русские женщины» с реальными историческими событиями		1	
57	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Стр.91-92	1	

58	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера» И.С. Никитина	Стр.93	1	
59	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов. Выразительное чтение.	Тексты стихотворений	1	
60	И. С. Тургенев Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.95-98	1	
61	И.С. Тургенев «Муму» Знакомство с произведением	Стр. 98-119	2	
62	И. С. Тургенева «Муму» I часть, Описание Герасима		1	
63	И. С. Тургенева «Муму» II часть, описание собаки		1	
64	И. С. Тургенева «Муму» III часть барыня и Муму		1	
65	И. С. Тургенева «Муму» IV часть горе Герасима		1	
66	И. С. Тургенева «Муму» V часть. Бессилие крепостного перед барыней.		1	
67	И. С. Тургенева «Муму» VI часть, переполох в доме		1	
68	И. С. Тургенева «Муму» VII часть, трудное решение		1	
69	И. С. Тургенева «Муму» VIII часть, последний день Муму		1	
70	Обобщение по произведению И.С. Тургенева «Муму»		1	
71	Л. Н. Толстой Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.119-122	1	
72	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Знакомство с произведением	Стр122-131	1	
73	Ответы на вопросы содержанию повести Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении)		1	
74	Описание внешности и поведения полковника в повести Л.Н. Толстого «После бала»		1	
	<b>Произведения русских писателей 1 половины 20 века</b>			
75	А.П. Чехов Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.131-132	1	
76	Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», работа над смыслом названия.	Стр.133-138	1	
77	Смешное и комичное в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»		1	
78	Внеклассное чтение произведений А.П. Чехова	Тексты произведений	1	
79	В. Г. Короленко Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.138-139	1	
80	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки) знакомство с произведением	Стр.139-161	1	
81	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки) Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа		1	
82	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и Эвелины		1	
83	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям		1	
84	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей		1	

85	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка		1	
86	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима		1	
87	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви		1	
88	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации		1	
89	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»		1	
90	М. Горький Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.162-163	1	
91	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). История любви Лойко и Рады	Стр.163-170	1	
92	М. Горький «Макар Чудра» пересказ по плану		1	
93	С. А. Есенин Биография. краткий пересказ прочитанного.	Стр.171-173	1	
94	Любовь поэта к родине в стихотворении С.А. Есенина «Спит ковыль» Разучивание стихотворения наизусть	Стр.173	1	
95	Использование сравнений в стихотворении С. А. Есенина «Отговорила роща золотая», «Пороша» Разучивание стихотворения наизусть	Стр.173-175	1	
96	А.П. Платонов Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.176	1	
97	Сравнение сказки с реальной жизнью в сказке А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	Стр.176-180	1	
98	Определение главной мысли сказки А.П. Платонова «Разноцветная бабочка»		1	
99	А.Н. Толстой Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.181	1	
100	Егор Дремов – главный герой рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»	Стр.181-189		
101	Чувства Егора Дремова в родном доме в рассказе А.Н. Толстого «Русский характер»		1	
102	Главная мысль рассказа А.Н. Толстого «Русский характер»		1	
103	Н. А. Заболоцкий Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.189-190	1	
104	Поэт о красоте человека в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка» Составление вопросов по содержанию стихотворения	Стр.190-191	1	
	<b>Произведения русских писателей 2 половины 20 века</b>			
105	К.Г. Паустовский Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.193-194	1	
106	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Ответы на вопросы по содержанию	Стр.194-200	1	
107	Составление характеристики героев рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»			
108	Р.И. Фраерман Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.200-201	1	

109	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Стр.201-226	1	
110	Чтение и пересказ 2-й главы повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	
111	Анализ 3-й главы повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	
112	Характеристика главной героини повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Стр.227-235	1	
113	Оценка поведения детей в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	
114	Изображение чувства грусти в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		1	
115	Л. А. Кассиль Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.235-248	1	
116	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», составление характеристики Пеки		1	
117	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», определение темы и основной мысли произведения		1	
118	А. Т. Твардовский Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.249-260	1	
119	Описание фронтовой жизни в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»		1	
120	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин2		1	
121	Характеристика Василия Тёркина поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» Заучивание наизусть отрывка из поэмы		1	
122	В.М. Шукшин Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.260-267	1	
123	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» знакомство с произведением		1	
124	Характеристика главного героя в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		1	
125	Определение главной мысли рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		1	
126	Искусство музыки в произведении В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)		1	
127	Пересказ и анализ произведения В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	Стр.267	1	
128	Р.П. Погодин Биография, краткий пересказ прочитанного	Стр.267-283	1	
129	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями		1	
130	Составление плана 2-й главы рассказа Р. П. Погодина «Альфред».		1	
131	Деление 3-й главы рассказа Р. П. Погодина «Альфред» на части.		1	
132	Составление характеристики детей в рассказе Р. П. Погодина «Альфред».		1	

133	Оценка поведения детей в рассказе Р. П. Погодина «Альфред».		1	
134	Определение главной мысли стихотворения А. А. Суркова «Родина».	Стр.283-285	1	
135 - 136	Внеклассное чтение произведений зарубежных писателей	Тексты произведений	2	

## **IX. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция:**

-З.Ф. Малышева учебник Чтение 8 класс для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.:Просвещение, 2017-287с.

### **Методические пособия:**

- Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 класс/Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т. В. – Челябинск: ООО «Изд. Центр «Взгляд»,2002г.

-Хрестоматия по литературе для средней школы. Учебное пособие для 5-9 классов. /Сост. Аламдарова Э.Н., Безрук Ю.Л., Евдокимова Л.В.- Издательство Астраханского педагогического института, 1994г.

А. Аникин «Русское устное народное творчество» М.: Просвещение 2009г.

-Русские писатели 19 век. Дрофа, 2003.

-Русские писатели 20 век. Дрофа, 2003.

### **Учебно-практическое оборудование:**

-Картины;

- карточки со словарными словами;

-портреты писателей.

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- <http://festival.1september.ru/>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

- <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

- <http://www.uchportal.ru/load/32>

-<http://festival.1september.ru/>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

- <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

- <http://www.uchportal.ru/load/32>

**Технические средства:**

-ноутбук;

-интерактивная доска.