

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4», пос. Школьный

СОГЛАСОВАНО:
школьным методическим
объединением учителей
Протокол № 1
от « 19 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАОУ СОШ №4
В.Д. Фрик
Приказ № 152-09
от « 19 » июня 2023 г.



АДАптированная образовательная рабочая программа

по чтению

для обучающихся 7 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик программы: учитель

Яковлева Елена Евгеньевна

п. Школьный
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативно-правовые документы:

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. за № 273
- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (ФГОС) для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) приказ №1599 от 22.12. 2014 г.
- адаптированной основной образовательной программой для детей с УО (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ №4
- программой воспитания на 2021-2026 год МАОУ СОШ № 4

Основой для разработки данной программы послужили:

рабочие программы к предметным линиям для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. 5-9 класс. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества. Автор: Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. М.: Просвещение, 2023.

II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного класса. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности; ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Следует помнить, что обучающиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Чтения» в 7 классе рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного процесса

В качестве ведущих ценностных ориентиров данной программы выступают:

- формирование общей культуры, которая обеспечивает разностороннее развитие личности обучающихся;
- защита и укрепление психического и физического здоровья обучающихся, а также их эмоционального и социального благополучия;
- формирование в соответствии с принятыми в обществе и семье духовно-нравственными и социокультурными ценностями основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- формирование базы учебной деятельности, которая включает в себя умение принимать, сохранять цели, следуя им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролируя ее процесс, и доводить до конца, а также адекватно оценивать результаты;
- создание для обучающихся специальных условий получения образования, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, а также склонности, что

способствует развитию способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

- обеспечение разнообразия организационных форм получения образования обучающимися, учитывая их образовательные потребности типологические и индивидуальные особенности, а также состояние здоровья.

При реализации данных ориентиров образования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями высокая эффективность успешного развития и социализации в будущем может быть обеспечена путем соблюдения принципам единства процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, основанное на формировании базовых учебных действий.

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1-й уровень (минимальный):

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный):

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях учебного взаимодействия;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных задач;
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов планов для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

VI. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

VII. Реализация программы воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, учет возрастных особенностей обучающихся, ведущий вид деятельности, а также их образовательные потребности и потенциальные возможности. Воспитательный потенциал урока реализуется через интеграцию получаемых знаний на уровень эмоционального переживания. Совокупность этих факторов в процессе организации обучения и воспитания обеспечивает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке (занятии) информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- разработка уроков, экскурсий, направленных на практико-ориентированный подход, расширение образовательного пространства школьного предмета, воспитание любви к природе, родному краю. Проведение уроков за

пределами школы: в окружающем образовательную организацию лесном массиве, в детской районной библиотеке, зоопарке, краеведческом музее, на объектах социального назначения (швейная фабрика, автовокзал, магазины);

- применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Применение на уроках (занятиях) таких форм как квесты, викторины, брейн – ринги, игры – провокации, игры – демонстрации и пр.;

- организация предметных, тематических декад с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия способности обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- включение в урок игровых элементов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (двигательная активность на уроке, уроки – путешествия, турниры, викторины, сюрпризные моменты и пр.), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (поощрение, создание ситуации успеха, сотворчество, поручение важного дела и пр.).

Планируемые мероприятия:

Месячник гражданско-патриотического воспитания - сентябрь

Декада «Осенний калейдоскоп» - сентябрь

Декада «Праздник урожая» - сентябрь

Декада «Доброта, красота и здоровье» - октябрь

Месячник охраны природы - октябрь

Декада «Путешествие по страницам сказов П.П. Бажова» - октябрь

Туристско- краеведческая декада - октябрь

Декада «Путешествие по страницам сказов П.П. Бажова» - октябрь

Декада «Культурное богатство нашей родины» - ноябрь

Декада «На пороге Новый год» - декабрь

Неделя «Зимняя сказка» - декабрь

Декада «Дело мастера боится» - январь

День защитников Отечества - февраль

Неделя «В гостях у сказки» - февраль

Неделя «Весна без опасностей» - апрель

Декада «Никто не забыт, ничто не забыто» - май

Неделя «Береги природу!» - май

Посещение учреждений культуры (библиотеки, театры, музеи) - на протяжении учебного года.

VIII. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Устное народное творчество Жанры устного народного творчества	1ч.	Презентация Стр. 4-7	
2-4	«Сивка — бурка». Русская народная сказка. Чтение сказки. Выделение главной мысли и характеристика героев в сказке «Сивка - Бурка» Выделение признаков волшебной сказки в сказке «Сивка-Бурка»	1ч 1ч 1ч	Стр.9-17	
5	Определение темы и основной мысли сказки «Журавль и цапля»	1ч	Стр. 17-20	
6	Чтение русской народной сказки «Умный мужик» Ответы на вопросы по содержанию сказки.	1ч	Стр.20-23	
7-9	«Три поездки Ильи Муромца» Чтение былины. Герои былины — сила и характер «Три поездки Ильи Муромца» Выяснение идеи и признаков былины «Три поездки Ильи Муромца»	1ч 1ч 1ч	Картина В.М. Васнецова « Богатыри » Стр.24-29	
10	«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня. Особенности построения песни.	1ч	Аудиозапись песни Стр.30	
11	«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.	1ч	Аудиозапись песни Стр.31	
12	Определение смысла в пословицах и поговорках.	1ч	Сборник пословиц и поговорок Стр32	
13	Загадки. Разгадывание и составление загадок по образцу	1ч	Сборник загадок Стр.33	
14	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1ч	А. Аникин « УНТ »	
15	Из произведений русской литературы XIX века А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил.матер жизни и творчества писателя Стр.36-39	

16-17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с произведением.	2ч		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев.	1ч		
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.	1ч		
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.	1ч	Стр.40-69	
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», анализ отдельных эпизодов. Разучивание наизусть отрывка из произведения	1ч		
22	А.С. Пушкин «Зимний вечер» Анализ стихотворения. Разучивание наизусть стихотворения	1ч	Стр.70-72	
23	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») анализ отрывка по плану.	1ч	Стр.72-75	
24	Внеклассное чтение произведений А.С. Пушкина	1ч	Тексты произведений	
25	М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	Ил. матер. жизни и творчества писателя Стр.76-78	
26	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Знакомство с произведением.	1ч		
27-30	М.Ю. Лермонтов «Бородино», анализ произведения с опорой на исторические факты Составление образа солдата по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино» Определение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» Разучивание наизусть отрывка из стихотворения	1ч	Стр78-83	
		1ч		
		1ч		
		1ч		
31	И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. материал жизни и творчества писателя стр.84-86	
32	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни, особенности построения басни	1ч	Стр. 86-88	
33	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Определение морали басни. Чтение басни по ролям	1ч	Стр.88-90	
34	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей.	1ч	Стр90-92	
35	Общее и различие басен и сказок. Разучивание басни наизусть	1ч	Тексты басен	
36	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни»	1ч	Тексты басен, иллюстрации к басням	
37	Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	Ил. матер. жизни и творчества писателя	

			Стр.93-96	
38	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Анализ произведения по вопросам	1ч	Стр.96-98	
39-41	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Знакомство с произведением. Определение комедии и трагизма произведения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин» Работа над выборочным чтением Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1ч 1ч 1ч	Стр.98-103	
42	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.104-106	
43-44	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», знакомство с произведением.	2ч	Стр.106-131	
45	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», анализ 1 ч.	1ч		
46	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», анализ 2 ч.	1ч		
47	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», анализ 3-4 ч.	1ч		
48-49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», анализ 5-6 ч.	2ч		
50-53	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», Составление плана пересказа. Пересказ произведения по плану. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	2ч 1ч 1ч		
54	Внеклассное чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1ч	Тексты произведений	
55	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.132-135	
56	А.П. Чехов «Хамелеон», знакомство с произведением, анализ старорусской лексики.	1ч	Стр.135-140	
57	А.П. Чехов «Хамелеон», составление характеристики героев.	1ч		
58	Внеклассное чтение юмористических рассказов.	1ч	Тексты рассказов	
59	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя Стр.141-144	
60-61	В.Г. Короленко «Дети подземелья», знакомство с произведением.	2ч		
62	В.Г. Короленко «Дети подземелья», анализ главных и второстепенных героев произведения	1ч		
63	В.Г. Короленко «Дети подземелья», составление плана пересказа произведения	1ч		
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья», пересказ по составленному плану.	1ч		
65	В.Г. Короленко «Дети подземелья», составление рассуждения на тему «Минуты радости и тревоги»	1ч		
66	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Анализ образных слов и выражений в произведении.	1ч		

67-68	В.Г. Короленко «Дети подземелья», обобщающий урок. В.Г. Короленко «Дети подземелья» Выборочное чтение с комментированием	1ч 1ч	Стр.145-166	
69	Внеклассное чтение произведений русских писателей XIX века	1ч	Тексты произведений	
70	Из произведений русской литературы XX века А.М. Горький. Биография Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.168-170	
71-72	А.М. Горький «Детство», знакомство с произведением.	2ч	Стр.170-181	
73	А.М. Горький «Детство», составление характеристики главных героев.	1ч		
74	А.М.Горький «Детство», выделение главной мысли произведения	1ч		
75	А.М. Горький «Детство» чтение по ролям отдельных эпизодов	1ч		
76-77	А.М. Горький «Детство», составление плана пересказа прочитанного, пересказ по данному плану	2ч		
78	А.М. Горький «В людях» знакомство с произведением	1ч	Стр.182-189	
79-82	А.М. Горький «В людях», ответы на вопросы по содержанию	1ч		
	А.М. Горький «В людях», составление характеристики героев повести	1ч		
	А.М. Горький «В людях», составление вопросов по содержанию произведения. А.М. Горький «В людях» совершенствование техники чтения	1ч		
83	М.В. Исаковский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	Ил. матер. жизни и творчества писателя Стр.191	
84	М.В. Исаковский «Детство», совершенствование техники чтения.	1ч	Стр.191-195	
85	М.В. Исаковский Стихотворение «Ветер», анализ стихотворения по вопросам, разучивание стихотворения наизусть	1ч	Стр.195	
86	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна», выделение главной мысли произведения, разучивание стихотворения наизусть	1ч	Стр.195-196	
87	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя, презентация тр.197-198	
88	К.Г. Паустовский. «Последний черт», знакомство с произведением.	1ч		
89	К.Г. Паустовский «Последний черт» ответы на вопросы по содержанию рассказа	1ч		

90	К.Г. Паустовский. «Последний черт», характеристика героев произведения.	1ч			
91	К.Г. Паустовский. «Последний черт», пересказ текста от первого лица.	1ч	Стр.198-205		
92	Высказывание своего мнения о почитанном рассказе К.Г. Паустовского «Последний черт»	1ч			
93	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч		ил. матер. жизни и творчества писателя стр.206	
94	М.М. Зощенко. «Великие путешественники», Знакомство с произведением.	1ч	стр.207-231		
95-97	М.М. Зощенко. «Великие путешественники», определение темы и основной мысли произведения.	1ч			
	Составление характеристики главных героев М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч			
	Смешное и комическое в рассказе М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч			
98	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.214-215		
99	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения.	1ч	Стр.215-223		
100-103	К.М. Симонов «Сын артиллериста» анализ событий, описанных в произведении.	1ч			
	Составление характеристики героев произведения К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1ч			
	Соотнесение пословиц с содержанием текста К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1ч			
	Чтение по ролям стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста» Разучивание наизусть отрывка стихотворения	1ч			
104	В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	Стр.224		
105-106	В.П. Катаев. «Флаг», чтение произведения, определение темы и главной мысли произведения.	1ч	Стр.224-229		
	Составление рассказа о подвиге, который совершили русские моряки-защитники крепости по рассказу В.П. Катаева «Флаг»	1ч			
107	Н.И. Рыленков Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.230-231		
108	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья», определение настроения стихотворения.	1ч	Стр.231-232		
109	Н.И. Рыленков стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки...», анализ метких и образных выражений. Разучивание стихотворения наизусть	1ч	Стр.232-233		
110	Н.И. Рыленков стихотворение «Всё в тающей дымке», совершенствование выразительного чтения. Разучивание стихотворения наизусть	1ч	Стр.233-234		
111	Внеклассное чтение произведений русских поэтов о природе	1ч	Тексты произведений		

112	Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.235-236	
113	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин», знакомство с произведением.	1ч	Стр.236-242	
114-115	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин», анализ произведения по вопросам.	2ч		
116	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин», составление плана. Пересказ по плану.	1ч		
117	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», знакомство с произведением.	1ч		
118-119	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», анализ 1ч. произведения.	1ч	Стр.242-251	
	Ю.И. Коваль «Картофельная собака», анализ 2 части произведения.	1ч		
120-121	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», анализ 3 части произведения.	1ч		
	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Анализ 4 части произведения.	1ч		
122	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1ч	ил. матер. жизни и творчества писателя стр.252	
123	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», знакомство с произведением.	1ч	Стр.252-263	
124-126	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», анализ произведения по вопросам.	1ч		
	Ю.Я. Яковлев «Багульник», определение темы и главной мысли произведения.	1ч		
	Ю.Я. Яковлев «Багульник» составление характеристики героев рассказа по плану	1ч		
127	Р.П. Погодин. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1ч	Ил. матер. жизни и творчества писателя Стр.264	
128-131	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», знакомство с произведением.	1ч	Стр.265-273	
	Р.П. Погодин «Время говорит пора» ответы на вопросы по содержанию рассказа	1ч		
	Р.П. Погодин «Время говорит пора», составление характеристики героев произведения	1ч		
	Р.П. Погодин «Время говорит пора» работа с иллюстративным материалом, коллективное обсуждение.	1ч		
132	А.Г. Алексин. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1ч	Ил. матер. жизни и творчества писателя Стр.274	
133-134	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля», анализ рассказа по вопросам	1ч	Стр.275-280	
	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» описание внешнего вида Лили Тарасовой	1ч		
135	К.Я. Ваншенкин. Биография, краткий пересказ	1ч	Ил. матер. жизни	

	прочитанного Стихотворение «Мальчишка», выделение главной мысли.		и творчества писателя Стр.281-284	
136	К.Я. Ваншенкин «Снежки» работа над выразительным чтением	1ч	Стр. 284	

IX. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

-А.К. Аксенова, учебник Чтение для 7 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М: Просвещение, 2018-287с.

Методические пособия:

- Сорокина Н.К., Комкова Н.П. Книга для чтения 7 класс в/ш. – М.: Просвещение, 1994г.

- Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5-9 класс/Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т. В. – Челябинск: ООО «Изд. Центр «Взгляд»,2002г.

- Хрестоматия по литературе для средней школы. Уч. Пособие для 5-9классов./Сост. Аламдарова Э.Н., Безрук Ю.Л., Евдокимова Л.В.- Издательство Астраханского педагогического института, 1994г.

- А. Аникин « Русское устное народное творчество» М.: Просвещение 2009г.

- Русские писатели 19 век. Дрофа, 2003.

- Русские писатели 20 век. Дрофа, 2003.

Учебно-практическое оборудование:

- Картины;

- карточки со словарными словами;

- портреты писателей.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- <http://festival.1september.ru/>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

- [http://www. openclass. ru/](http://www.openclass.ru/) Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

- <http://www.uchportal.ru/load/32>

- <http://festival.1september.ru/>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

- <http://www.openclass.ru/>Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

- <http://www.uchportal.ru/load/32>.

Технические средства:

-ноутбук;

-интерактивная доска.